

**CITRA ENDORSER PEREMPUAN PADA IKLAN MEDIA CETAK**  
**(Analisis Perbedaan Peran Domestik & Publik Perempuan dalam Iklan pada Majalah**  
**Femina Indonesia Periode Tahun 2003 & Periode Tahun 2013)**



**Disusun Oleh :**

**PRITA RARAS WARDANI**

**D0210089**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi syarat-syarat guna**  
**memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi**

**Pada Fakultas Ilmu Sosial dan Politik**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

**UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

**SURAKARTA**

**2015**

## **PERSETUJUAN**

### **Skripsi dengan judul :**

**CITRA ENDORSER PEREMPUAN PADA IKLAN MEDIA CETAK**

**(Analisis Perbedaan Peran Domestik & Publik Perempuan dalam Iklan pada Majalah Femina  
Indonesia Periode Tahun 2003 & Periode Tahun 2013)**

### **Karya :**

Nama : Prita Raras Wardani

NIM : D02010089

Konsentrasi : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan panitia penguji skripsi pada Program Studi  
Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Mengetahui,

Pembimbing

Dra. Prahastiwi Utari, M.Si, Ph.D

NIP. 19600813 198702 2 001

## **PENGESAHAN**

Telah disetujui dan disahkan oleh Panitia Ujian Skripsi,  
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik  
Universitas Sebelas Maret Surakarta

Pada Hari :  
Tanggal :  
Panitia Penguji :  
Ketua : Drs. Hamid Arifin, M.Si (.....)  
NIP. 19600517 198803 1 002  
Sekretaris : Sri Herwindya Baskara Wijaya, S.Sos, M.Si (.....)  
NIP. 19820302 200912 1 005  
Penguji : Drs. Prahastiwi Utari, M.Si, Ph.D (.....)  
NIP. 19500926 198503 1 001

Mengetahui,

Fakultas Ilmu Sosial dan Politik  
Universitas Sebelas Maret Surakarta

Dekan

Prof. Dr. Ismi Dwi Astuti, M.Si  
NIP. 196108251986012001  
**SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul :

**CITRA ENDORSER PEREMPUAN PADA IKLAN MEDIA CETAK**  
**(Analisis Perbedaan Peran Domestik & Publik Perempuan dalam Iklan pada Majalah**  
**Femina Indonesia Periode Tahun 2003 & Periode Tahun 2013)**

Adalah karya asli saya dan bukan plagiat, baik secara utuh maupun sebagian, serta belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademis di institusi lain. Di dalam skripsi juga terdapat pendapat atau kutipan dari pakar yang sudah dikutip sesuai dengan ketentuan. Saya bersedia menerima akibat dari dicabutnya gelar sarjana apabila dikemudian hari terdapat bukti-bukti yang kuat bahwa karya saya tersebut bukan karya saya yang asli atau sebenarnya.

Surakarta, 24 September 2015

Prita Raras Wardani

## **MOTTO**

**In the black, there is some white**

**In the wrong, there is some right**

**In the dark, there is some light**

**In the blind, there is some sight**

**- Abhinyana**

## **PERSEMBAHAN**

Karya sederhana ini aku persembahkan kepada :

Ibu Budi Wahyuti, S.H.  
*My Beloved Mother*

## KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahNYA, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “CITRA ENDORSER PEREMPUAN PADA IKLAN MEDIA CETAK (Analisis Perbedaan Peran Domestik & Publik Perempuan dalam Iklan pada Majalah Femina Indonesia Periode Tahun 2003 & Periode Tahun 2013)”.

Maksud penulisan skripsi ini sebagai tugas akhir yang harus diselesaikan guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sebelas Maret serta memberi masukan kepada pihak yang berkepentingan.

Penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar – besarnya pada:

1. Prahastiwi Utari, M.Si, Ph.D selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyelesaian skripsi ini.
2. Sri Hastjarjo, S.Sos, Ph.D selaku Kepala Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sebelas Maret.
3. Diah Kusumawati, S.Sos, M.Si selaku Dosen Spesialisasi *Advertising* Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sebelas Maret.
4. Prof. Dr. Ismi Dwi Astuti Nurhaeni, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sebelas Maret.
5. Ibu Budi Wahyuti, S.H. , mamaku tercinta yang selalu memberi semangat dan doa dalam penyelesaian skripsi, terimakasih kesabaranmu menunggu gelar sarjanaku.
6. Joko Mursito, S.H, M.H. , Aris S, terimakasih atas bantuan dalam pencarian Majalah Femina serta semangat dan doa.
7. Dinar Deby S.Ked, Dimas Budi, saudara kandungku terimakasih atas semangat dan ejekan yang membangun.

8. Fenti Ana, Tiara Yayak, Icha Oceng, Imee, Fitriana Toki, Annisa Fitri, Aghnia Mega, Didi Diah, Tri, Alam, Dena, Yulia, Eri, dan semua teman yang telah membantu proses pengerjaan pas lagi buntu.

9. Teman – Teman Komunikasi '10 dan Keluarga Besar KINE Fisip UNS.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih sangat jauh dari kesempurnaan. Maka dari itu saran dan kritik yang bersifat membangun sangat diharapkan demi sempurnanya skripsi ini. Harapan penulis semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis pada khususnya dan bagi pembaca pada umumnya serta pihak – pihak yang berkepentingan dengan penyusunan skripsi ini.

Surakarta, 24 September 2015

Penulis